

EVEILS D'AUTOMNE

www.utacentreluxembourg.be

N°395-P501138

Décembre 2018

SOMMAIRE

- L'Ecole liégeoise
du Paysage
- Les Godefroid
- Société d'Histoire
- Tournons la page!



L'ÉCOLE LIÉGEOISE DU PAYSAGE

Auguste Donnay, José Wolff, Richard Heintz ou bien sûr Marthe Danthinne, voici quelques noms de peintres originaires de la Province de Liège ou qui vinrent y trouver l'inspiration. Tous ensemble et avec tant d'autres, ils forment ce que le vendeur et collectionneur d'art Jacques Goijen a baptisé l'Ecole liégeoise du Paysage. L'ensemble des tableaux réunis par le collectionneur au fil des ans lui permet de réaliser des expositions à thème qui ne font que confirmer la richesse et la diversité de l'Ecole liégeoise du Paysage. Celle-ci apparaît à la fin du 19^{ème} siècle comme une peinture post-romantique, inspirée par l'impressionnisme, en ce sens qu'elle trouve bien souvent son origine dans un retour à la chose, à la peinture sur motif. La vision luministe parvint à l'Académie de Liège par l'intermédiaire de son directeur Evariste Carpentier (1845-1922), originaire de Flandre, qui travailla durant plusieurs années à Paris. Grâce à lui, l'Ecole

liégeoise du Paysage s'est constituée, au début à partir d'œuvres d'artistes ne résidant pas sur le lieu d'inspiration (l'Ardenne, la Fagne, la Campine, la Hesbaye, le Condroz,...), bientôt suivis par d'autres générations d'étrangers mais aussi d'autochtones.

L'orateur nous a permis de survoler l'univers pictural des nombreux peintres liégeois qui

se sont illustrés en immortalisant les paysages de notre belle région : des visions paysagistes différentes soudées par cet idéal commun : rendre compte de la beauté de l'Ardenne. Cette "Ecole" est surtout une galaxie

d'individualités que Jacques Goijen a patiemment récoltées dans son Dictionnaire des Peintres de l'Ecole liégeoise du Paysage reprenant plus de 1000 noms antérieurs à 1950.

Une référence indispensable dans ce domaine.



Le 17 novembre, date mémorable pour les 4 UTA du Luxembourg nominées dans la catégorie CULTURE des Godefroid. Six lauréats pour six

catégories : Social, Culture, Economie, Sports, Jeunesse, Développement durable et un prix du public. Une soirée de gala au Centre Vayamundo à Houffalize organisée de main de maître par Idelux, le quotidien l'Avenir et la RTBF pour célébrer des valeurs de notre province: fierté de l'ancrage luxembourgeois, souci d'excellence, ouverture au monde, innovation et

LES GODEFROID

générosité/solidarité. Notre nomination, nous l'avons vécue comme une reconnaissance du dynamisme dont les aînés sont capables pour rester en prise avec la société et solidifier les liens intergénérationnels car nos membres soulignent combien les acquis de nos conférences leur permettent de rester en phase avec toutes les problématiques contemporaines et facilitent le dialogue avec leurs petits-enfants en particulier.

Une magnifique soirée présidée par notre gouverneur Olivier Schmit, soirée agrémentée d'intermèdes musicaux de haut niveau et par la projection des vidéos de présentation des 18 nominés. Moment

émotionnel quand arrive sur scène, à 20h23, le président du jury de la catégorie Culture, Guy Denis porteur d'une enveloppe avec le nom du lauréat parmi les trois nominés : Athus vus (groupe musical avec des chansons consacrées au devoir de mémoire) Jean-Paul Deller (sculpteur qui traduit ses blessures de vie dans ses oeuvres) et les UTA. Suspens ! 21h34, le gouverneur se prépare à annoncer le prix du public et les cadeaux aux 1000^{èmes} votants...du site www.godefroid.be.



Hallelujah de Léonard Cohen ponctue la cérémonie officielle. Le cœur léger, nous gagnons la salle de réception, le temps d'une photo souvenir avec les lauréats, les membres des jurys et les nominés à

découvrir sur le site des Godefroid. Une réception à l'aune d'une soirée pleine d'éclats : drink et dégustation de produits locaux. On repart avec une double conviction :

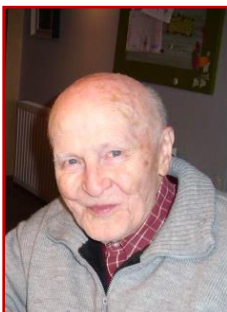
- * fierté d'être luxembourgeois car tous les nominés dans leur secteur cultivent une belle efficacité dans la simplicité
- * les petits fours satisfont le corps, la culture élève l'âme !

Pour un peu, nous allions l'oublier !! Le lauréat de la catégorie CULTURE ? Le sculpteur Jean-Paul DELLER, parcours peu commun d'un homme qui fut tour à tour coiffeur, maçon, barman, garçon de salle, taximan, ouvrier, professeur de sculpture : comment aurions-nous pu nous imposer face à tant de personnes !!! Nous le félicitons de tout cœur ainsi que les autres lauréats dont les réalisations nous plongent au cœur de l'Humain. Quant à nous, nous restons auréolés de notre nomination car la vitalité des UTA, c'est vous qui la construisez par votre fidélité à nos cycles de conférences, nos visites culturelles... et ce depuis les années 80 à Barvaux, Virton, Arlon et Saint-Hubert.

PUBLICATION DE LA SOCIÉTÉ ROYALE D'HISTOIRE "SAINT- HUBERT D'ARDENNE"

Le bulletin d'histoire N°12 fait la part belle à un ancien maître en organisation de conférences de notre UTA : Emile Pêcheur, instituteur, auteur dialectal de talent, projectionniste au Cinéma "Le Vox", "censeur" des films où il fallait couper les scènes sensuelles de baisers par trop cinématographiques, ancien joueur talentueux de l'Olympic... bref un homme-orchestre !

Vous aimez les textes en wallon, découvrez le récit "Lès bolèdjîs Pêcheur do Bork" Les boulangers Pêcheur au Bork (bourg) ! Les photos fleurent bon le pain pétri par "cette



dynastie de la mie" qui génération après génération a su donner sens à l'expression

"être au four et au moulin" ! Dans le même numéro, on trouvera une relation relative aux croix funéraires qui ceinturent l'église Saint-Gilles ainsi qu'un émouvant récit du retour dramatique du soldat Camille Delhalle, garde au domaine de Warinsart et prisonnier de guerre à

Soltau. Ce numéro sera en vente au S.I. et à la librairie Poncelet au prix de 7 € ou peut être commandé lors de nos conférences.

2019
2018

TOURNONS LA PAGE 2018 AVEC DÉTERMINATION...

"N'oublie pas de rédiger l'intro du prochain "Eveils" avec les vœux !"

Comme chaque année, le temps passe si vite ! A chaque fois, la consigne des metteurs en page (RD et CM) de notre bulletin de liaison me replonge devant le mystère de la page blanche ... si souvent exprimé par le célèbre poète français Mallarmé quand il manquait d'inspiration! Moment délicat en effet quand l'inspiration semble vous trahir pour tracer des mots qui toucheront, des vœux qui susciteront l'envie de faire de 2019 un grand cru.

Trouver la formulation originale qui échappe à la banalité du traditionnel "Bonne année et bonne santé" des cartes du passé n'est pas si simple... En fait "bonne santé", à tout bien réfléchir, ce serait déjà pas mal, convenez-en !

Risquons une définition des paramètres d'une bonne année !

- * C'est célébrer la vie à chaque réveil
- * C'est inaugurer une journée où nous verrons l'autre avec le regard de la bienveillance
- * C'est ne pas restreindre l'univers à une blessure personnelle (qui d'entre nous ne porte en soi ou dans son environnement un souci plus ou moins important ?)
- * C'est...C'est...C'est... : L'esprit créatif me déserte à nouveau! Complétez dès lors avec votre définition personnelle, c'est plus sûr et, tout naturellement, vous pourrez dire au terme de 2019, ***"c'était vraiment une bonne année" !***



Pour le Conseil d'Administration,
Albert Fraipont, Président



✚ Notre UTA vous invite à deux moments de convivialité : en salé à Noël, en sucré à la rentrée de janvier...à moins que ce ne soit le contraire... L'UTA vous remercie déjà pour votre fidélité en 2019 avec un moment fort, la célébration, depuis notre fondation en 1982, de notre 600^{ème} conférence en mai solennisée par un périple gourmand en Gaume... le 17 de ce joli mois des muguets ! Nous comptons aussi sur votre zèle mobilisateur pour associer vos amis à nos activités : le folder promotionnel 2019 de nos conférences devrait vous en convaincre !

- ✚ Notre vice-présidente Marie-Louise Servais a fait une chute malencontreuse avec fracture et opération. On lui souhaite le plus prompt des rétablissements !

UNE NOUVELLE RUBRIQUE EN JANVIER : BÉNÉVOLAT, À VOS PLUMES!

Avec la collaboration de la Province de Luxembourg et de la Fédération Wallonie-Bruxelles