

EVEILS D'AUTOMNE

www.utacentreluxembourg.be

N°416-P501138

Février 2021

SOMMAIRE

- **Edito**
- **Passé simple**
- **Homographes**
- **A lire ...**
- **Le facteur sonne toujours trois fois**
- **Georges de La Tour**
- **Conférence en ligne**



ÉDITO

2020, une année noire qui se prolonge par l'effet d'un virus retors, mutant au point d'affecter la vie du monde entier, les relations humaines, la vie économique, la culture... et 2021 lui a emboîté le pas en vous privant temporairement des conférences de l'UTA... en attente des précieux vaccins... Si la tentation de la morosité est un risque, mieux vaut garder le sourire, aussi ce numéro d'Eveils se veut primesautier : bonne lecture en attendant patiemment la reprise...

La beauté du "Passé Simple" au hasard de textes rigoureusement français...

- ✚ Non ! Ce n'était pas chose évidente que cette conversation toute en langue morte. Et pourtant, je **la tins**.
- ✚ Hier, nous achetâmes le DVD de Marcel Marceau et tout de suite, nous le **mîmes**.
- ✚ Comment ? Vous avez mis à la casse votre Volkswagen ? C'est bien dommage ! Tiens ! Vous souvient-il qu'un jour vous me la **passâtes** ?
- ✚ Deux vieux acteurs hollywoodiens discutent :
 - Te rappelles-tu notre premier film... ce western dans lequel nous jouions les indiens ?
 - Oui ! Et je sais que nous nous y **plûmes**.
- ✚ Vous saviez que ce manteau était tout pelé... alors pourquoi le **mîtes**-vous pour la réception d'hier soir ?
- ✚ C'est dans ce tonneau que notre vieux vin **fut**.
- ✚ On nous offrit une augmentation et, bien sûr, nous la **prîmes**.
- ✚ Les moines brassèrent la bière et la **burent**.
- ✚ C'est bien parce que vous m'avez invité à goûter votre Beaujolais que je **vins**.
- ✚ Pour les prochaines vacances, ils **émirent** l'idée d'aller en Arabie Saoudite.
- ✚ Heureusement que vous avez retrouvé des capitaux ! Car mettre la clé sous la porte et déposer le bilan, vous **faillîtes** !
- ✚ Est-ce dans le but de lui subtiliser quelques pommes de terre que, jouant de votre charme vous l'**appâtâtes** ? Et que par votre beauté vous l'**épatâtes**... !

HOMOGRAPHES

- ✚ Il convient qu'elles convient leurs amis, elles expédient une lettre pour les inviter, c'est un bon expédient.
- ✚ Il serait bien que nous éditions cette histoire pour en réaliser de belles éditions.

HOMOGRAPHES HOMOPHONES

- ✚ Cette dame qui dame le sol. Je vais d'abord te dire qu'elle est d'abord agréable.
- ✚ En découvrant le palais royal, il en eut le palais asséché, je ne pense pas qu'il faille relever la faille de mon raisonnement

L'EXEMPLE LE PLUS EXTRAORDINAIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE !

Le ver allait vers le verre vert et non vers la chaussure de vair gris argenté.

SAVEZ-VOUS DONNER UNE RÉPONSE AU PROBLÈME SUIVANT ?

"Dans une main, j'ai un ver de terre et dans l'autre, un verre d'eau.
J'ouvre les deux mains et les deux ver... (!) tombent."

Comment faudrait-il écrire "ver..." à votre avis ?

À LIRE...

"Je ne reverrai plus le monde"

de Ahmet Altan aux Editions Actes Sud (Septembre 2019)

Ahmet Altan est un écrivain et journaliste turc qui a goûté aux prisons d'Erdogan. Se retrouvant en prison pour un motif on ne peut plus flou, Ahmet Altan raconte, à travers des courtes chroniques, son combat mental et intellectuel pour ne pas sombrer. Chaque récit est un acte de résistance.

Un texte magnifique, empreint de douleur mais aussi d'humour et de tendresse.

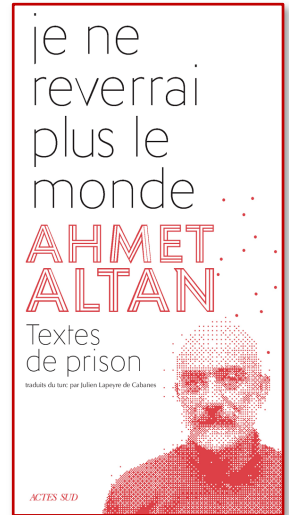


Photo insolite :

J'ai perdu la tête, mais je prends le cours des choses par-dessus la jambe...

LE FACTEUR SONNE TOUJOURS TROIS FOIS....

Comme vous aviez apprécié la conférence sur les expressions wallonnes, nous nous risquons à vous soumettre une histoire ...presque vraie... !!!

Le facteur sonne à la porte et la vieille dame ouvre une fenêtre à l'étage :

La dame : c'est po kwè ?

Le facteur : c'est l'facteûr, dji passe po l'calendrier dèl posse

La dame : dj'a r'louqué, dj'a co des cromptîres !

Le facteur crie plus fort : c'est l'facteûr, dji passe po l'calendrier dèl posse

La dame : dj'a r'louqué, dj'a co des cromptîres !

Le facteur excédé : : c'est l'facteûr, dji passe po l'calendrier dèl posse !

La dame : dj'a r'louqué, dj'a co des cromptîres !

Le facteur au comble de l'exaspération : vasse ô djâle avou tès cromptîres !

La dame : è twè, vasse ô djâle avou tès calendriers !

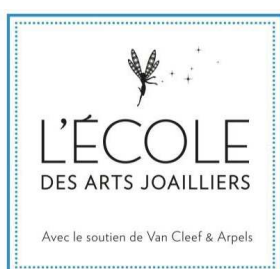
**"La diseuse de bonne aventure"
de Georges de La Tour
(Metropolitan Museum de New York)**



Depuis Le Caravage, le thème de la diseuse de la bonne aventure ou de l'Egyptienne a été un thème pictural récurrent que Georges de La Tour (1593-1652) a repris. La toile se veut moralisatrice dans la mesure où la toile nous montre un jeune fasciné par les affirmations captieuses ou les propos de la diseuse visant à leurrer un esprit laïc dans un esprit de lucre. Moralisatrice dans la mesure où dans sa crédulité le jeune homme ne réagit pas au vol de sa bourse. L'expressivité des visages est évidente : sérieux du fringant jeune homme, visage peu avenant de l'Egyptienne, visages lumineux en contraste avec la mine peu venante des gens pas recommandables. Ajoutons-y l'expressivité des regards, les mouvements des mains, les chevelures du négligé au soigné, personnages à mi-corps ou en plan américain diraient les cinéastes : tout parle dans cette scène qui se veut éducative dénonçant tant la naïveté que la malhonnêteté !

Les Secrets des Bijoux de Sentiment

(Conférence en ligne en direct du mercredi 13 janvier à 18h00)



"Source d'émotions, les bijoux ont de tous temps été choisis pour exprimer son amour à un être cher. Cadeaux intimes, dissimulant parfois une relation secrète, ces bijoux ont tant à nous raconter ! Parcourons leur histoire, de l'Antiquité à nos jours, et décryptons le langage secret de l'Amour."



Médaille en forme de cadenas, vers 1840, Londres

Pour en savoir plus : Diana Scarisbrick,
Le Grand Frisson : Le Bijou de Sentiment, de la Renaissance à nos Jours, 2008.

Pour suivre les actualités de L'École et vous inscrire à la prochaine conférence en ligne, consultez le site : www.lecolevancliefarpels.com/fr/fr

Avec le soutien de la Province de Luxembourg, de l'AFUTAB et de la Fédération Wallonie-Bruxelles