



Isabelle BERNARD-LESCEUX  
"A la découverte des animaux  
familiers et fabuleux  
dans les enluminures médiévales  
(12<sup>e</sup>-16<sup>e</sup> s.)"  
*le mardi 07 avril*

Après des études d'histoire (options : Antiquité et Moyen-Age,) Isabelle Bernard a été enseignante pendant 25 ans. Elle fut coordinatrice responsable de l'asbl *Sauvegarde du patrimoine et animation culturelle au moulin de Beckerich* pendant 17 ans. Elle est Présidente d'honneur du musée de la grande Ardenne-Piconrue à Bastogne. Auteure de plusieurs livres et articles dans différentes revues d'histoire belges et luxembourgeoises, elle nous emmène aujourd'hui à la découverte des animaux familiers et fabuleux dans les enluminures médiévales.

Les enluminures, ces illustrations richement décorées qui ornent les manuscrits anciens, ne sont pas de simples embellissements. Elles sont le reflet d'une époque où l'art servait de vecteur pour l'enseignement, la méditation et la contemplation. Les bestiaires, en particulier, offrent une vision fascinante de la manière dont les hommes du Moyen Age percevaient le monde animal, réel ou mythique. Dragons, licornes, griffons...chaque créature était porteuse de multiples significations souvent empreintes de moralité, de religion et de philosophie.