

"L'impressionnisme raconté"

par Martine CADIÈRE

le vendredi 18 octobre



Auteure et conférencière, Martine Cadière est membre de l'Association des Ecrivains belges et de l'Association des Conférenciers de langue française. Elle écrit essentiellement des romans policiers contemporains dont le sujet est toujours une femme mythique, qui a des combats à mener et des idées à défendre. Ce vendredi elle nous raconte l'impressionnisme. Né durant le second Empire, c'est un puissant courant artistique et un tournant de l'art français qui illustre les grandes mutations de la société au 19^{ème} siècle. L'apparition du chemin de fer, la modernisation des villes et l'émergence de certaines classes sociales témoignent d'un univers en expansion qui ne cessera jamais de se chercher. Les jeunes peintres rebelles à l'Art académique ont sacralisé le réel visible, le plein air, la lumière et des techniques allégées. Evidemment, fidèle à elle-même, Martine Cadière n'oubliera pas dans ses portraits celui de Berthe Morisot une femme qui laisse à la postérité les traces d'un univers élégant et lumineux.