

EVEILS D'AUTOMNE

www.utacentreluxembourg.be

N°421-P501138

Septembre 2021

SOMMAIRE

- **Agenda 2021 (II)**
- **Curiosités langagières**
- **Joaillerie au féminin**
- **Un peu d'histoire...**
- **Journée du patrimoine**



CONFÉRENCES DU SECOND SEMESTRE 2021

Vendredi 10 septembre	"Le culte médiéval des reliques"	Alain Dierkens
Vendredi 24 septembre	"Amour durable, amour jetable"	Armand Lequeux
Vendredi 08 octobre	"Ladakh – Leh, 40 ans après"	Michèle et Jean Meuris
Vendredi 22 octobre	"La Belgique n'est pas près de disparaître"	Vincent Laborderie
Vendredi 29 octobre	Les obélisques et le voyage extraordinaire de celui de la Concorde à Paris"	Jean-Marc Blanchard
Vendredi 05 novembre	"L'eau dans les pays en développement"	Francis Rossillon
Vendredi 19 novembre	"Sur les chemins d'Iran"	Danielle et Gilles Hubert
Vendredi 03 décembre	"Migrations et droits humains"	Françoise Tulkens
Vendredi 17 décembre	"Les rebouteux"	Philippe Carrozza

CURIOSITÉS LANGAGIÈRES...

Le **valet** a acquis le rang d'employé de maison.

Le **détournement de fonds publics** se ramène à une confusion de patrimoines...

L'**économe** met de l'argent de côté pour en avoir devant soi !

Le **spadassin** donne le coup de grâce à sa victime.

Le **conducteur d'une 2 CV** n'hésite pas à freiner des quatre fers.

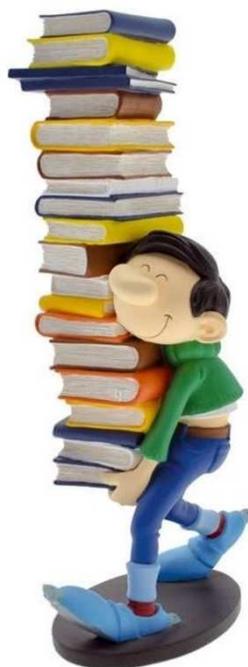
L'**employeur** remercie un employé indélicat.

Celui qui **essuie un affront** n'hésite pas à laver son honneur.

Un **dépressif aux idées noires** passe des nuits blanches.

Un **conseil d'administration** se termine par des avis partagés quand les administrateurs n'étaient d'accord sur rien.

L'**inculpé** a fait place au mis en examen qui bénéficie de la présomption d'innocence.



La **maîtresse** devient une amie.

La **morale** avec son côté rigide s'incline devant l'éducation à la citoyenneté.

Un **jeune hooligan** est tout simplement un jeune en colère.

Feu X s'est éteint dans la sérénité.

Le **citoyen** supplante le patriote souvent lié à l'idée de conflit.

Le **député permanent** s'est mué en député provincial ... plus limité dans le temps ???

On ne **travaille plus en noir**... mais l'on fait du black comme si un anglicisme éludait la fraude !

La **dame qui s'occupe d'une personne âgée en phase terminale** est appelée auxiliaire de vie !

Un **employeur n'est jamais séquestré lors d'une grève** mais retenu... de bon gré.

Un **violent récidiviste** est un individu bien connu des services de police.

LA JOAILLERIE AU FÉMININ... Line Vautrin (1913-1997)

Artiste française, designer, créatrice de bijoux et d'objets de décoration, Line Vautrin créera des milliers d'objets. Tout au long de sa vie, elle fabrique ses célèbres *miroirs "sorcières"* (convexes et déformants), des



colliers, des bracelets, boucles d'oreille et accessoires de mode. Elle doit une part de sa renommée à l'Exposition universelle de Paris en 1937 et ouvre un magasin à Paris. A l'issue de son divorce avec le peintre Jacques-Armand Bonnard, elle s'établit

dans le quartier du Marais et sa carrière prend une nouvelle orientation avec un matériau qu'elle baptise "talosel" (acétate de cellulose taillé et chauffé). Il sera à la base d'une production de tables, culots de lampes, paravents, miroirs. Artiste au tempérament poétique et quelque peu fantasque, elle créera une école pour enseigner son art et ses techniques. L'achat d'une partie de ses collections par le galériste britannique Gill



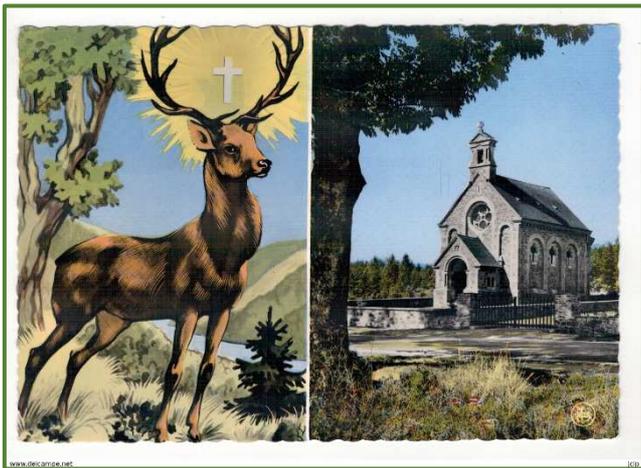
Collier, avec chiens, inspiré par la chanson "il court, il court, le furet !"



ajoutera encore à la notoriété de l'artiste qui, peu avant son décès, avait reçu le Prix national des Métiers d'Art.

UN PEU D'HISTOIRE ...

En passant par la Converserie (route Barrière de Champlon / Saint-Hubert)



Loisir par excellence de l'aristocratie en dehors de l'art de la guerre, la chasse permettait d'entretenir les qualités propres aux deux disciplines : maniement des armes, condition physique, intrépidité... Hubert, promu patron des veneurs avec l'épisode du cerf crucifère confèrera donc une aura supplémentaire à la pratique de l'art

cynégétique. Les rites religieux ou magiques ont toujours été liés à la pratique de la chasse : les représentations pariétales de Lascaux et autres sites dans les grottes en attestent ! Quand le chasseur préhistorique "ou chaman" représentait des gibiers sur la paroi de la caverne à la lueur de flambeaux, on peut s'imaginer qu'il tuait symboliquement l'animal avec l'espoir que la scène se reproduirait en réel le lendemain. La conversion de Hubert et son culte s'inscrivent dans la continuité de l'acte magico-religieux de l'homme des cavernes.

La majesté mystérieuse de la forêt de Freyr, au lieu-dit la Converserie situé sur un chemin de pèlerinage, alimentera la croyance populaire en l'épisode de la conversion de l'illustre nemrod à la vue d'un cerf crucifère, blanc de surcroît pour mieux frapper

l'imaginaire collectif ! Soucieux du rayonnement de leur abbaye, les moines s'accommoderont bien volontiers de la légende qui ajoutait encore à l'attractivité d'une église abbatiale qui abritait les reliques de saint Hubert. En fait, si la crédulité populaire a fait de la Converserie le lieu de la rencontre avec le cerf, il faut rappeler que le toponyme tire son origine de la présence des

frères convers affectés par l'abbaye sur ce site à des tâches fermières et d'élevage... Cette activité agricole s'est poursuivie jusqu'en 1952 survivant à l'abandon de l'abbaye suite à la révolution française...

Dans votre commune, il y a un site exceptionnel ? Racontez-le dans "Eveils" !

MERCI AU BIBLIOTHÉCAIRE MARC VERTÉ

A de multiples reprises, Eveils vous a proposé des conseils de lecture en rapport avec notre programme de conférences : Marc Verté a toujours répondu présent pour assurer ce service avec sa légendaire courtoisie. L'UTA lui adresse ses remerciements et lui souhaite une agréable retraite faite de loisirs culturels... en rejoignant, pourquoi pas ? l'UTA !!!

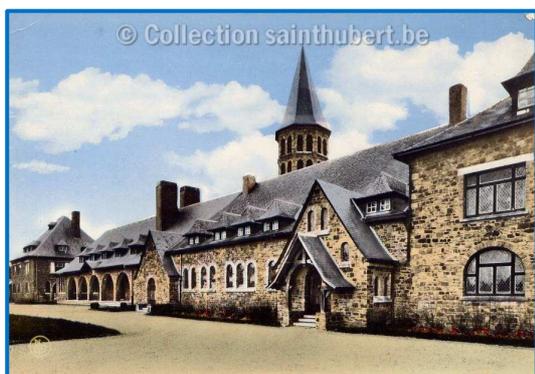
Bienvenue à sa remplaçante Margot Slecht !

JOURNÉE DU PATRIMOINE DIMANCHE 12 SEPTEMBRE APRÈS-MIDI

"Les sœurs bénédictines au monastère d'Hurtebise et Julie Billiart, sœur de Notre-Dame : de Saint-Hubert à l'Europe !"

L'abbaye de Saint-Hubert avec sa communauté de moines bénédictins a largement contribué à la notoriété de la ville et de la terre de Saint-Hubert, rayonnement interrompu lors de la révolution française. Une communauté de moniales a pris le relais avec la création du Monastère d'Hurtebise en 1937 et perpétue les valeurs de saint Benoît en intégrant le thème de l'Europe à sa vie spirituelle.

Julie Billiart, fondatrice de la Congrégation des sœurs de Notre-Dame, a créé l'Institut Notre-Dame en 1809. Un oratoire érigé par souscription populaire salue son action pédagogique au cœur de l'Ardenne et sa protection de la ville lors de la seconde guerre mondiale : vous êtes invité(e)s à partager l'histoire de cet édifice mémoriel.



Date : Dimanche 12 septembre

Lieu : Monastère d'Hurtebise

avec le Concours de la Société royale d'Histoire et d'Archéologie "Saint-Hubert d'Ardenne".

Visites : 14h et 16 h

Renseignements : Commune de Saint-Hubert

Place du Marché 1, 6870 Saint-Hubert

061 26 09 65 / frederic.leroy@saint-hubert.be