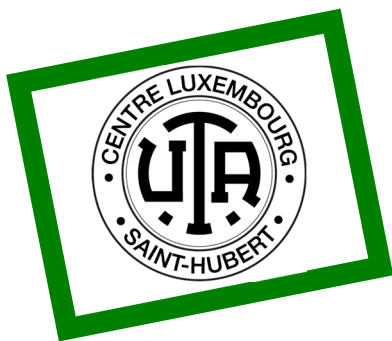




EVEILS D'AUTOMNE

www.utacentreluxembourg.be

N°446-P501138

Février 2024

SOMMAIRE

- **Narcoculture au Mexique**
- **Venise. La Sérénissime**
- **Portrait**
- **Intrigue dans la limonade**



"LA NARCOCULTURE AU MEXIQUE" PAR NICOLAS KERVIN (UCL)

Vous rêviez de farniente sur le sable blanc de la Playa Chac Mool à Cancun en sirotant une tequila et vous avez découvert cette photo,



plongé dans la violence liée à la drogue, le Mexique a dû militariser ses espaces balnéaires pour rassurer les touristes..., un secteur important dans l'économie nationale. Si nous savions déjà que le commerce de la drogue rime avec violence, corruption, prise d'otages, assassinats barbares et autres balles perdues, la conférence a marqué nos esprits dans la mesure où nous ne mesurons sans doute pas l'ampleur du problème qui affecte ce pays... Un aspect étonnant de la narcoculture ? Le syncrétisme religieux ! A la chapelle de Culiacan dans l'état de Sinaloa, saint Jésus Malverde voisine avec des saints chrétiens... Malverde ? Un maçon ou poseur

de voies, devenu hors la loi, sorte de Robin des Bois au grand cœur pour les pauvres auxquels il redistribuait les biens des riches. Bien que personnage mythique, il est considéré comme le saint protecteur des trafiquants de drogue à côté du culte rendu à la Santa Muerte, à saint Jésus d'Atocha, protecteur des prisonniers ou saint Judas Thadée. Autres conséquences de la narcoculture ...sans laquelle, il est difficile de subsister comme paysans ou jeunes sans espoir d'emploi ? Porté un scapulaire identique à celui d'Olivio Gusman, baron de la drogue fils du célèbre El Chapo, ou une réplique de sa chemise portée lors de son arrestation est un must, un véritable phénomène de mode. La marque vestimentaire Chapo Gusman lancée par sa fille place cette dernière parmi les 100 personnes les plus riches de la planète... L'acuité de cette conférence s'est vérifiée dès le lendemain avec la guerre déclarée aux cartels au Pérou. Merci à Madame Kervin dont la qualité des chorégraphies a animé cette conférence dansante et merci à son époux et conférencier pour la qualité de sa recherche.



*Une hagiographie étonnante... à la chapelle de Culiacan...
où les trafiquants invoquent la protection de saint Malverde.*

"VENISE. LA SÉRÉNISSIME" (Un film d'Éric Courtade)

La Sérénissime cité mythique de Venise, comme suspendue entre le ciel et l'eau, ne cesse, depuis sa création, de fasciner et d'éblouir les esprits les plus blasés.

Fondée au VI^{ème} siècle et bâtie sur des millions de pieux en bois imputrescible enfoncés dans la lagune, Venise, appelée aussi Cité des Doges, est aujourd'hui célèbre pour ses canaux - notamment le Grand Canal - ses gondoles, ses nombreuses églises, la place Saint-Marc, le Palais des Doges, le Pont des Soupirs, sa Biennale et son carnaval.



Partout, à tout instant, du Rialto à San Marco, de la Giudecca à Murano, surgissent en une fabuleuse farandole, les splendeurs du passé, les charmes de la douceur d'une vie dont le quotidien est envahi d'art et de passion. Ainsi en est-il notamment des ateliers de tisserands, de mosaïques, de l'art du papier marbré, de l'art du verre à Murano dans des maisons aux mille couleurs, de confection des masques en vue du célébrissime carnaval.

Dans un dédale de canaux, de ponts et de ruelles se succèdent églises, palais, échoppes et estaminets.

Lumières, légendes et reflets vous ensorcellent. Les artistes et artisans vous dévoilent leurs secrets éternels. Le carnaval et les fêtes traditionnelles, la Mostra (festival international du film de Venise), la course des gondoliers (Regata storica) tous ces événements vous emportent dans un tourbillon intemporel.



Seules ombres au tableau : la ville est périodiquement inondée par l'acqua alta pour cause de marées malgré un système de barrages mobiles par gravité placé au fond des embouchures des ports de la lagune et actionné par pneumatique. De plus, un nombre trop élevé de touristes (surtourisme) et leur acheminement en grande partie au moyen de gros bateaux de croisière, fragilisent les fondations de ses édifices.



Mais malgré cela, la Sérénissime est digne des rêves et des envies qu'elle a toujours suscités.

PORTRAIT DE JOSIANE PETIT ET JEAN-PIERRE COULON

Originaire de Nevraumont, Josiane a suivi un graduat à l'école Sainte Elisabeth de Namur. Son diplôme d'infirmière en poche, elle a travaillé pendant 20 ans à l'hôpital de Sainte Ode et a été assistante médicale pendant 23 ans au centre pénitentiaire de Saint-Hubert. Elle a épousé Jean-Pierre Coulon bien connu de l'UTA puisque ses parents étaient déjà des membres assidus. Alphonse, le papa, était d'ailleurs un administrateur très impliqué dans notre association. De l'union de Jean-Pierre et Josiane naîtront deux enfants qui leur donneront deux petits-enfants.

Après des études forestières à La Raid, Jean-Pierre a exercé le métier de garde-chasse dans le massif de Saint-Hubert. Depuis 2022, le couple est membre effectif et participe aux conférences et aux excursions organisées par l'UTA. Rencontrer des gens, apprendre à les connaître, découvrir de nouvelles thématiques, voilà leurs motivations. Tous

les deux apprécient les conférences sur les voyages. En ce jour, ils sont gâtés puisqu'ils assistent à une conférence sur le Sri Lanka, pays qu'ils ont découvert, il y a une dizaine d'années.



Jean-Pierre est un collectionneur averti de peintures de l'école liégeoise dont il détient une centaine de toiles. Il s'implique comme bénévole dans l'Oxfam Trail et au musée Redouté. Josiane, quant à elle, occupe son temps libre par la randonnée, la lecture, l'art floral et la danse. Elle serait aussi intéressée par les cours d'informatique organisés par l'UTA.

Elle est aussi très impliquée dans le bénévolat. Elle porte les repas à domicile et est conseillère au CPAS de Saint-Hubert.

Pour le couple, l'âge de la retraite, c'est le bonheur et pouvoir faire enfin ce que l'on veut et quand on veut.

On leur souhaite de pouvoir profiter longtemps de ce temps béni.

INTRIGUE DANS LA LIMONADE

La caissière d'un restaurant éprouve un tendre sentiment pour le chef cuisinier. Mais, craignant la jalousie de son patron, elle n'ose aborder l'élu de son cœur. Faisant confiance à son intelligence, elle lui adresse le message chiffré suivant : *"Col dur, bretelles plastique, toque rouge, écharpe, gants modes."*

Il répond : *"Tamiser cacao attentivement, vider méticuleusement tamis, car faire bonne marmite exige sempiternellement moult soins opératoires."*

Pouvez-vous déchiffrer ces messages ? (Solution au prochain numéro)

