



EVEILS D'AUTOMNE

www.utacentreluxembourg.be

N°419-P501138

Mai 2021

SOMMAIRE

- **Edito**
- **Noces de platine**
- **Des chiffres et des fruits**
- **Jean de La Fontaine**
- **L'intrus : solutions**



ÉDITO : DU DÉTOURNEMENT DES MOTS...

Pour traduire une appréciation flatteuse ou négative, nous détournons des mots de leur sens initial. Nous utilisons de nombreuses expressions très souvent péjoratives avec des noms d'animaux : *c'est vache, cochonner un travail, être le dindon de la*



farce, trouver un bouc émissaire, il ne faut pas être chien ou manquer de gratitude, l'avarice s'est identifiée au rat,

on n'est pas des pigeons...Il n'y a pas si longtemps, on coiffait le cancre d'un bonnet d'âne,



véritable injure à ce fidèle compagnon qui, domestiqué il y a plus de 5 millénaires dans la vallée du Nil, a secondé l'homme dans ses travaux agricoles, dans ses déplacements. Depuis plus de neuf siècles, il accompagne l'illustre saint Nicolas, belle référence sur son CV, dans sa tournée annuelle sans jamais rechigner ! Traiter quelqu'un *d'âne bête* est

une autre insulte à ce modeste équadé capable de faire une étape de 40 km par jour avec un poids de 30 à 40 kg en ayant soin - par courtoisie ! - de ne pas devancer son maître. Face à de



tels états de service, désormais ne dites jamais plus à un de vos semblables qu'il vous fait tourner en *bourrique* ! Curieuse manie que nous avons d'utiliser les animaux pour traduire des sentiments dont d'aucuns les prétendent dépourvus. Le poète Francis Jammes s'est déclaré leur ami et a traduit son affection dans un poème chargé d'émotion "*Prière pour aller au paradis avec les ânes*". Plus fort encore, le poète Heinrich



Heine (1797-1856) n'a pas hésité à écrire : "*Je suis fermement persuadé que les ânes, quand ils s'insultent entre eux, n'ont pas de plus sanglante injure que de*

s'appeler hommes". Un prêté pour un rendu ?

NOCES DE PLATINE

Septante ans de mariage constituent un cap assez exceptionnel dans la vie d'un couple, mais pourquoi avoir choisi ce métal comme symbole lui qui figure, si vous vous rappelez, dans le tableau de Mendeleïev (78 PT), recension des éléments chimiques connus. Appartenant au groupe des platinoïdes, le platine, un métal rare, dense, inaltérable est tout à fait approprié pour symboliser une union amoureuse sur laquelle l'usure du temps et les éventuels orages de la vie n'ont pas eu de prise. Histoire étonnante que celle du platine : les Conquistadors en découvrant le Nouveau monde cherchaient or et argent

(PLATA en espagnol) tout en ignorant l'existence du précieux métal. Comme ils n'arrivaient pas à fondre ce métal mystérieux, son point de fusion est de l'ordre de 1 770°C, ils l'ont considéré comme du "petit argent" ou argent impur qu'ils appelleront PLATINA. Il faudra attendre le Siècle des Lumières pour commencer à maîtriser ce métal traité avec des techniques restées secrètes de Janety, orfèvre du roi Louis XVI qui réalisa un sucrier pour son souverain et Chabaneau, chimiste français au service du Roi d'Espagne Charles III, propriétaire de 22 kg de platine. Chabaneau

(1784-1842) se contenta – bel euphémisme – de réaliser un calice de 2 kg pour le pape ! Considéré comme le métal digne des rois, le platine va dès lors avoir les faveurs des cours. Ainsi au 19^{ème}, le Tsar Nicolas I^{er} fera frapper des roubles en platine et offrira à la tsarine un œuf en or et en argent avec à l'intérieur une locomotive en platine pour célébrer le Transsibérien, nom du réseau de voies ferrées qui relie Moscou à Vladivostok sur plus de neuf mille kilomètres. Isabelle II reine d'Espagne entre 1830 et 1863 portera



le diadème "Coquille", l'impératrice Eugénie épouse de Napoléon III et Madame

Vanderbilt de la célèbre aristocratie financière américaine seront aussi séduites par les bijoux en platine. Cette dernière organisait deux dîners par soir où défilait 10 000 personnes par an... La passion des bijoux envoûtera aussi une célèbre danseuse de la belle époque, la belle Caroline Otero qui se fera couvrir de bijoux par ses illustres soupirants dont certains se supprimeront entretenant sa légende de "sirène des suicides". Pour la petite histoire, le platine est surtout utilisé par l'industrie : si votre voiture est équipée d'un pot catalytique¹, sans le savoir vous participez à l'aura de ce platinoïde car on peut être plus riche qu'on ne croit²...



COMPLÉMENTS À L'A.G.

Vous avez reçu le rapport moral 2020, le bilan 2020 et le budget 2021. Nous complétons ces envois par le rapport AG 2019 et le rapport du commissaire aux comptes. Toute question relative à ces communications peut être adressée au Président avant le 20 mai.

Par mail fa850738@skynet.be ou au numéro 061 / 61 17 14
ou par écrit Rue des Rogations 70 à 6870 Saint-Hubert.

Albert FRAIPONT



DES CHIFFRES... ET DES FRUITS !

Vous avez acheté des oranges et l'une d'entre elles porte une petite étiquette avec un code à 4 chiffres...

S'il commence par 3 ou 4 : le fruit provient d'une culture intensive avec engrais chimiques !

S'il comporte 5 chiffres dont le premier est 8, il s'agit d'un produit génétiquement modifié !

S'il comporte 5 chiffres avec un 9 initial : culture traditionnelle exempte de pesticides.

Une banane OGM (84011), une banane habituelle (4011), mais une banane biologique : 94011 !



¹ Le pot catalytique est un élément de l'ensemble du pot d'échappement des moteurs à combustion qui réduit la nocivité des gaz d'échappement grâce au platine...

² Si vous êtes passionné(e)s de gemmologie, suivez les conférences de l'Ecole des joailliers de Paris sur Internet. Il suffit de s'inscrire sur le site !

Jean de La Fontaine (1621-1695) et la philatélie....

Fabuliste intemporel, Jean de La Fontaine est un auteur indissociable de notre parcours studieux. Sa notoriété lui vient de son talent littéraire car sa vie privée fut marquée d'échecs : son mariage arrangé avec Marie Héricart fut un fiasco qui ne le tourmenta guère, mais un fils, Charles, naquit cependant de cette union mise en péril par les frasques amoureuses de notre auteur. On dit, mais que ne dit-on pas ! que La Fontaine en père très absent et peu préoccupé par son devoir paternel croisant un jour son fils en rue ne le reconnut

pas... Avocat de formation après un passage à l'Oratoire voulu par des parents souhaitant qu'il embrasse une carrière ecclésiastique, il choisit une carrière littéraire s'inspirant notamment des fables d'Esopé : au temps où il valait mieux ne pas susciter une ire digne de l'Inquisition, son génie fut de conférer les travers humains aux animaux de ses fables en donnant des leçons morales ! Comme la République française a salué son talent par le biais de la philatélie, nous vous chargeons d'associer les six morales aux six timbres

Photos timbres (Collection Francis Beagnée)



Deux sûretés valent mieux qu'une et le trop en cela ne fut jamais perdu !	Vous chantiez ? j'en suis fort aise ; Eh bien ! Dansez maintenant.
Mes oreilles enfin seraient cornes aussi ; Et quand je les aurais plus courtes qu'une Autruche, Je craindrais même encor.	Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages : Tout Bourgeois veut bâtir comme les grands Seigneurs, Tout petit Prince a des Ambassadeurs, Tout Marquis veut avoir des Pages.
Rien ne sert de courir, il faut partir à point !	Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute.

Solutions du jeu : L'INTRUS

- 1) 57 qui n'est pas premier
- 2) aussi, qui n'est pas une préposition
- 3) 344 qui n'est pas un cube ($7^3 = 343$)
- 4) Nietzsche, qui n'est pas un mathématicien
- 5) tarentule, qui n'est pas un insecte
- 6) hareng, qui n'a qu'un sens (ce n'est que le nom d'un poisson)
- 7) tas, qui n'est pas l'homonyme d'un nombre
- 8) requin, qui n'est pas un mammifère marin
- 9) très, qui n'est pas l'homonyme d'une note de musique
- 10) oléoduc, qui est sans rapport avec l'eau