

A LÎDJE PO TO...



Un titre pour redire l'attractivité de la Cité ardente sur notre UTA qui vient une fois de plus de s'y rendre pour visiter les expositions "J'aurai 20 ans en 2030" à la Gare Calatrava ainsi qu'Europalia "Indonésie, le royaume de la mer" à La Boverie. Le train de la ligne de l'Ourthe de Marloie via Marche, Melreux, Barvaux, Bomal,

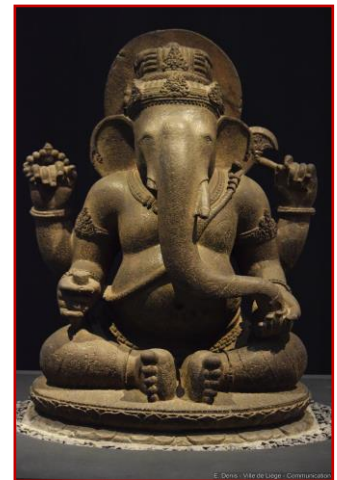


Hamoir, les différents Comblain (la Tour et au Pont), Rivage, Tilff, Angleur et puis Liège après avoir flâné le long de l'Ourthe et vu

défiler de somptueux paysages.... Fermez les yeux et répétez la liste des stations, c'est un bel exercice de mémoire... et une belle idée de lignes pour l'auteur trahi par les muses, mais soucieux de la longueur de l'article!!! Indonésie, une exposition remarquable avec le thème de la mer comme fil conducteur de cet archipel le plus grand du monde, riche de 700 langues et beau phénomène d'acculturation car cette civilisation est le fruit d'une série



de strates culturelles ou influences d'autres cultures. Un tambour pour le rituel de la pluie est inspiré du Nord-Vietnam, Ganesh ou dieu éléphant avec quatre bras, c'est la sagesse de l'Inde... La porcelaine et le Prajnaparamita vous voilà témoins des liens avec la Chine ... S'en suivront les Arabes, les Portugais dont une stèle rappelle ... très modestement que ce pays est "L'ESPOIR DU MONDE" avant le passage des Hollandais et leur Compagnie des Indes Orientales, puis l'Indépendance de cette nation avec une devise inspirante "Unité dans la diversité" ... "Nom d'un padewakang"¹, que c'est une exposition compliquée à résumer ou si vous préférez "nom d'un talibin"² ou "nom d'un ramayana"³....ou encore "nom d'un p'tit batik"⁴, que voilà de délicats jurons qui ne devraient pas vous empêcher d'accéder au nirvâna⁵ culturel après quelques "karmas"⁶!!



¹ Bateau en bois construit sans mètre mais d'après une latte dont l'unité de base est la largeur de la paume de la main de son propriétaire.

² Vêtement recouvert de perles.

³ Epopée indienne du prince Rama.

⁴ Tissu décoré pour élaborer des vêtements.

⁵ Dans le bouddhisme, état de sérénité suprême auquel on parvient après avoir renoncé au désir humain.

⁶ Conception selon laquelle la vie de l'homme après réincarnation dépend de la qualité ou non de sa vie passée.

Le boulet liégeois... : divagations au retour d'excursion en bord de Meuse?!

Boulet, un mot sacré qui fait vibrer la Principauté car il est lié à l'inconscient gastronomique d'une région dont le célèbre Perron est un symbole pérenne de liberté.

Question existentielle? Pourquoi "boulet" alors qu'à Saint-Hubert on mange des boulettes, que les Carolos ne jurent que par leurs vitoulets - la vraie boulette qu'ils disent - car faudrait savoir qui a inventé ce mets de choix, ornement indispensable d'une fancy-fair digne du nom. Imaginer une fête d'école ou de mouvements de jeunesse ou une excursion de l'UTA sans boulets : quelle boulette d'inculture!



Cette subtile combinaison de viande hachée, d'oignons émincés, de pain trempé dans du lait et un jaune d'œuf pour la valeur ajoutée sert même l'aura du Tournaisis où l'on vous sert des boulettes... mais à la liégeoise... Si l'on consulte l'éminent dictionnaire Littré, la référence lexicologique, quant à l'étymologie du mot "boulette", on lit "petite boule" : faut jamais avoir été à Liège pour oser une définition pareille car ils font des boulets gros comme mon poing! Au Liban, si on vous sert des "keftas", n'hésitez pas, ce sont des boulets!

Les joueurs de mon club favori de foot – les Rouches bien sûr – font parfois des boulettes, mais c'est une certitude qu'ils enverront des boulets dans la cage des gardiens visiteurs durant les play off, alors pourquoi pas Champion tant qu'on peut encore espérer?

Conclusion imparable de l'auteur : un boulet, un vrai, se sert avec une bonne sauce lapin, de bonnes frites et une bonne grosse "nokée" de mayonnaise. Pff, c'est la quintessence du bonheur quand tu vas à Liège! On y retournera, c'est ça aussi la culture!