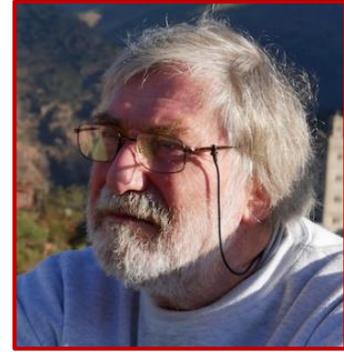


Dany MARIQUE

"SAHARA (Tchad), l'Horizon Gaïa"

le mardi 12 avril



Au milieu du Sahara (Tchad), les anthropologues ont localisé *Toumaï*, le plus ancien hominidé. Le Tibesti et l'Ennedi recèlent d'autres secrets : fresques pariétales datant du Sahara vert, lacs résiduels de l'océan primordial, sources au fond de canyons, caravanes de centaines de dromadaires... Ici, les Toubous, grands coureurs du désert, survivent au milieu d'un champ de mines anti-personnelles. C'est un peuple oublié, rebelle et autonome..., et l'un d'eux a ouvert son monde au conférencier.

En parallèle, ce film propose une double vision, sur le désert et le cosmos. Regarder les étoiles, c'est voir le passé de l'univers. Admirer les fresques pariétales pour revivre le passé de l'homme. Un double regard... qui ne peut ignorer les déséquilibres que provoque l'homme moderne, cet adepte de la croissance infinie. Gaïa, allégorie animée de notre planète, supportera-t-elle encore longtemps l'humanité ?